

吳智滙：香港愛國主義教育需重實踐與實效 —— “遊學神州”

日期：2025-01-02

來源：紫荊

字號：大 中 小

我十月才從北京返港，沒想到兩個月後，又再次啟程。繼2018年的教師專業考察交流團（廣東）及2019年的華夏園丁大聯歡澳門之旅後，我再次在聖誕節長假期期間出行。這次是獲中國教育交流（香港）中心及紫荊雜誌社邀請，與香港資助小學校長會名譽主席梁兆棠校長一同隨第七屆“紫荊杯”全港中小學生慶祝中華人民共和國成立75周年知識競賽中學組獲勝隊伍師生參與“遊學神州”北京五天研學。這次研學獲國家教育部支持，有別於一般的遊學團或教師交流團。各位同學透過這次難得的旅程，可以增廣見聞，充實自己，在增進知識的同時，也親身了解並體會國家歷史文化與最新發展。



這次五天研學之旅，共有六所中學師生參與，當中包括全港排名頭十之名校、傳統愛國學校、地區學校及直資學校。這體現了不同種類的學校對愛國主義教育之支持。即使一些名校不愁收生不足，也不會只著重學生學術成績及體藝表現，對學生之品格及素養同樣重視，值得欣賞。



2024年12月27日研學團從香港機場出發北京

研學行程其中一個重點是到全國青少年法治教育實踐基地學習，內容包括法律之目的、憲法之起源與發展、模擬法庭等。香港法治教育有悠久歷史，目前公民與社會發展科“今日香港”單元已經有教授法治精神概念，但以西方視角詮釋法治，讓學生難以準確理解我國司法制度，甚至對其存在誤解，批評其未能實踐“以法達義”。展望將來，香港中小學應加強以國家憲法及香港基本法為主軸之法治教育，跟國家安全教育、愛國主義教育相輔相成。



研學團參觀全國青少年法治教育中心

主辦機構還特意安排我們觀看天安門廣場的升旗儀式。觀看升旗儀式除了要克服早起的困難外，預約也並不容易，是一個難得的機會。當國歌奏起，內地人莊嚴、自覺地唱起國歌，跟香港一些學校“奏國歌”而非“奏唱國歌”之文化很不一樣。我認為香港學生在升國旗時不唱國歌，最大的原因是很多香港老師未有做好榜樣。老師是學生之模範。若老師希望學生建立一些良好行為或習慣，自己必須以身作則，讓學生有所依從。



研學團早上觀看天安門升旗禮

到了旅程最後一天，我們有機會參觀中國國家博物館。該館為中國歷史及文化之寶藏。參觀館內“古代中國”展覽，就猶如重溫了初中中國歷史課程。導賞員講解十分清晰、詳細。美中不足的是由於時間有限，所以“古代中國”展覽原來涵蓋中國舊石器時代至

清朝之歷史，但我們最後只能欣賞直至東漢的部分。館內十分擁擠，而大部分遊人都是中國人，反映國民熱衷到博物館學習。這與香港之情況大相逕庭。雖然兩者博物館皆是免費，但香港博物館參觀人數相對較少，甚少出現車水馬龍之情況。一間覆蓋全面的綜合性博物館，無論對於教育還是旅遊，都相當重要。



研學團參觀中國國家博物館



研學團拜訪中國戲曲學院附屬中等戲曲學校，體驗中國京劇

從北京返港後，我有感香港教育界推行愛國主義教育，似乎出現一種“貧富懸殊”現象。部分學校表現相當積極，遠遠超出教育局所訂下之最低標準。相反，有些學校表現出一種落伍者 (lagger) 心態，只以形式主義推行國家安全教育，為求滿足當局要求，並無真心提升學生愛國意識之理念，更遑論推動學生參與“不必要”的比賽和活動。作為學校校董，雖然我只有一票，不足以改變大局，但我仍然期望引起相關討論，讓更多學校管理層了解愛國主義教育之重要性。

（本文作者為香港大學教育政策與社會學部博士、第七屆“紫荊杯”全港中小學生慶祝中華人民共和國成立75周年知識競賽總決賽評委吳智滙，本文僅代表作者個人觀點。）