

附錄：學生實用文寫作

樸素之美－熱情的內蒙古

梁早儀 6S

是次學校舉行的文化考察活動，令我親身感受到內蒙古樸素的生活，與香港的大大不同。如果可以選擇，你會想要一個樸素而平凡的，還是不斷追求物質而不知何時停止的生活？香港人生活幸福，不過我認為蒙古人的生活也同樣幸福，而我感受到他們所表現出的是蒙古人獨特的美。

巴林賓館

到了赤峰火車站後，我們便上了旅遊車到巴林賓館吃早餐。食物味道特別，但不比北京菜遜色。在這一餐早飯，都足以顯現蒙古人的熱情，送上的菜源源不絕，單單是湯菜就有五個，可見蒙古人對外地人的來臨是多麼熱情。

赤峰田家炳中學

去過喀喇沁親王府後，我們就乘車到赤峰田家炳中學。就在學校的門口，我們已經看到兩張像我們的旅遊車般大的布幔，布上寫「熱烈歡迎仁愛堂田家炳中學同學到來我校」。下車后，有一隊銀樂隊在校門外迎接我們，我們就跟隨著他們吹奏的美妙樂聲，隨隨入到校園內。

校園的環境十分大，有很多不同的雕塑，為校園添了不少的生氣。宿舍雖然環境簡陋，但十分整齊，可見他們對校園是非常珍惜。

參觀完後，我們就被分派與當地同學進行訪問，不過想不到他們竟將我們兩個人派到一班，面對六十多位同學及一位老師。當時十分震驚，因為不知道會有那麼多人與我們交流。

進入的課室，大小跟我們的課室差不多，但卻容納六十多人；木造的桌椅，當我坐下的一剎那，就感受到椅子不太平穩，很害怕會突然間跌下來；其他設施，例如：窗戶、黑板等，都十分簡陋，但是整體而言也算是一個合適的讀書地方。

中學生接待家庭

經過驚心動魄的一次交流後，我們就被分派到一個中學生的家庭。家庭的媽媽是該校的英語教師，見到我們，她就立即熱情地跟我們用英語打招呼。在回家途中，她還搶著要幫我們拿行李。

到了她們的家，門口普普通通，但踏進屋內，室內佈置華麗，比我自己家還好。佈置有點中國傳統的味道，一般我們家中有的傢俱他們家中都有。而在她們家中有三個人，同時也有三間房。那當時我就多口問一句，為何會多了一間房間？原來那間房間是在同學的爸爸喝醉酒時睡的，可見內蒙人民喝酒應酬的頻率多高。

房間內有一張大床，足夠兩個人很輕鬆地睡；窗戶也大，窗外是對著當地新建的政府大樓，加上燈光的襯托，大樓就像一個高大的巨人。看著窗外的夜景，我們慢慢就睡著了。

一早起床，迎接我們的是一份豐富的早餐及熱情的招待。期後，我們就坐七人車到集合地點。

內蒙古赤峰市巴林右旗大板蒙古族實驗小學

大家匯合後，經過一輪的道別，我們再踏上征途，到內蒙的大板鎮巴林右旗。一路上，只見一大片沙地。陽光照遍每一個角落，一點都不覺得那裡是一個寒冷的地方。

旅遊車到了一間小學的校門，我們從窗外看出的是很多很多的小學生站在走道上兩列排開，迎接我們的到來。我們趕快下車，一步一步踏入校園。校園有一個泥沙地的足球場。我們到了一間小禮堂，每一張椅都分別貼上我們全團同學的姓名，可見他們爲了我們的來臨，做了很多功夫，花了多少心思。

然後，我們就分派到各班教學。我到了一年級的課室，教了他們簡單英文，小學生都表現得十分雀躍。課室內的環境跟之前去過的中學差不多，但仍然感受到那讀書的氣氛。

教授後，他們就爲我們表演多項的鼓舞節目！小學生真是多才多藝，跳不同的舞蹈，唱當地的民族歌，而室內的音響器材都很先進，十分配合到他們的表演。經過一輪校內的活動後，我們就到小學接待家庭去了。

小學接待家庭

那個家庭的小學生叫朵拉，是一個由蒙語譯出來的名字，她是一位英語十分流暢、十分聰敏的同學。在學校的考試，她不是第一就是第二。而與她一起的還有她的爸爸，他是一間中學的門衛，個子高大，少說話。在回家的路途中，我們都一直不斷跟朵拉談話，了解她不少。

朵拉的家庭在樓上，在沒有升降機的情況下，我們要拿著笨重的行李走到她的家，真是十分疲累。開門的是朵拉的媽媽，而家中還有朵拉的婆婆及公公。家裏的環境很好，有三間房，當然一間是婆婆、公公，一間是爸爸、媽媽，一間是朵拉的。

當我們入到朵拉的房間真是嚇了一跳，她的床等於我家中爸媽睡的床那麼大，但她只是一個小學生呢！房中更有書桌，桌上有一部學英語的播音機，價值一千多元，而書櫃內放滿朵拉姨姨的書，原來她的姨姨在北京的大學唸書，所以櫃內都是參考書籍。我同時也見到一件蒙古民族服裝，我就問她可否嘗試穿著，朵拉的衣服都適合我穿，而我特別喜歡那帽子，十分精緻。她家中的廁所，同樣跟我們家中一樣有一個浴缸，可用花灑等設施，在內蒙相信那些設施都是不平凡呀！

我們的晚餐及早飯都是與朵拉在茶几上吃，食物都十分豐富。在窗外一看可見到一套太陽能電板，經過查問後，原來那是用來發電給一個家庭，而用太陽能發電的家庭在內蒙十分普遍。

草原

最後，我們終於可以真真正正去到一個內蒙古人傳統的生活地方——大草原。我們的旅遊車抵達的時候，一群策騎的勇士在旁邊歡迎我們。我們急不及待就下車，之後他們當場表演了摔跤及讓我們騎馬。一大片草原，沒有先進的設施，人們只生活在蒙古包內，連水源都不知道在哪，那個原始的生活，相信大多數香港人都不會感受到。

其實去過蒙古後，我不覺得他們的生活比我們現在所生活的差，雖然我們擁有比他們較多的設施，但他們的生活也有自己的特色，是平凡而悠閒的生活。相反，我們每天生活節奏急促、工作到深夜，爲的是什麼？不是說他們沒有目標，在朵拉的家庭中我深深感受到他們對教育的憧憬，不過他們的生活就可以樸素，我不時回想起他們獨有的民族特色。在香港，只有不斷追求進步的生活而工作，難道我們現在所擁有的不足嗎？我認爲香港人是時候去享受自己的人生，用心去感受自己的生活，反思過去，追索歷史。

熱愛蒙古文化的蒙古人

張翠琴 6A

在現代的蒙古和蒙古人身上蒙族的文化特色一覽無遺。

從教育著手，避免漢化

蒙古人的教育著重研習蒙族古代英雄的歷史及事跡。縱然有部分漢人對於末代皇帝嗤之以鼻，但是在蒙古，除了開國英雄成吉思汗，人們尤其尊崇喀喇沁右旗的末代蒙古王一貢桑諾爾布。

內蒙古師範大學錦山實驗中學更著書一冊《喀喇沁土地上的中華民族英雄—貢桑諾爾布》作為校本教材。此教材記述這位執政王的逸事及對蒙族的貢獻，促使學生神往及敬重這位民族英雄。在探訪這所學校時，一位學生主動提問探訪同學，是否知道誰是蒙古最後的一個王。這可見蒙古的歷史和民族英雄事跡在現代蒙古人的心中仍佔一重要席位。此教育方法令蒙古人為自己的身份感到自豪，而不致於完全受到漢化。

對文化遺產的保護

蒙古人為保護珍貴的歷史文化遺產，傳承蒙古的民族文化，建成了目前國內最大、保存得最好的「清代蒙古王府博物館」。喀喇沁親王府是國家 AAAA 級景區，是全國重點文物保護單位。王府建築群內的展品介紹蒙古王府議事廳的格局擺設，皇寢室的設計、皇室享用的禮樂祭品等等，具有濃厚的民族特色。蒙古人對王府的保存足以反映蒙古人對文化的珍惜和尊敬。

融合蒙古文化的小學

探訪隊到訪大板鎮的一所實驗小學，受到小學生的夾道歡迎。從學校大門口至教學大樓約五十米的沙地上，站著約百名穿著蒙古傳統服飾的小學生，他們拍掌微笑。接待的校長、教師帶領探訪隊前往四樓的會客室，沿途可看到蒙古語的指示牌，也有小學生蒙古語的交談聲。抵達會堂，進行了掛白綾儀式。這儀式是蒙古特有的儀式，絲質的白綾由該校代表繫上探訪隊代表的頸上，表示尊貴的客人到訪。

小學生以蒙、漢、英三語向探訪隊介紹活動，女學生穿著顏色鮮艷的綢緞及長裙，衣領繫有紅色的布條，頭上戴著有前重、側重彩珠的特色半高帽子。男生穿著藍色的綢緞長裙配褲子，像一個驍勇善戰的蒙古勇士。每人的服飾皆亮麗奪目，襯托在蒙古孩子身上，表現出蒙古獨特的服飾和孩子對自己民族的驕傲。

蒙古孩子年紀小小就學會一身「武藝」。蒙古人在草原上舞動的影像赤裸裸地透過小學生的舞蹈表演一一呈現。學生訓練有素，可見蒙古人對蒙古舞蹈藝術文化的重視。

以馬背為傲

蒙古人自古生活在遼闊的大草原上，與馬結友，與馬共同上戰場。他們自古以馬背為傲，生活與馬息息相關。

吃喝玩樂與馬息息相關

過去蒙古人生活在蒙古包，習慣了喝馬奶酒，他們喜歡在用餐時多番敬酒，以表禮貌及親切。此習俗沿留至今，馬奶酒配以馬奶酪製品，是蒙古人獲取營養的重要來源。但是，蒙古人絕不吃馬，因為馬是他們神聖的動物。

蒙古人喜歡彈弄樂器。他們以蒙古獨有的馬頭琴奏出傳統歌曲《我和草原有個約定》，突顯蒙古人雄壯的氣度。馬頭琴是一種木的拉弦樂器，有兩條弦線，一支拉弦器。此樂器之所以稱為馬頭琴是因為琴頂有一個木雕馬頭，其聲音雄亮穩重。

蒙古人熱愛騎馬，在草原上，在蒙古包外，在許願的敖包周圍是一匹匹駿馬。到今日，蒙古的騎術沒有失傳；賽馬、與馬結伴依然是蒙古的習慣，馬可以說是蒙古人的精神支柱。

在蒙古藍天白雲的天空下，有一群熱愛蒙族文化的蒙古人，就是這一群堅持承傳蒙古獨特文化的人，在中國的最北方向世界發光發亮，讓現代人一睹蒙古的民族風采。