

中五級

中國文學科

任教老師：周國良

每周教節：3 堂

部分	內容	比重	評核形式	<p>試卷一 文學創作 佔全科總分百分之二十五，考試時間為兩小時。 文章寫作共擬兩題，考生任擇其一，作文一篇，文白不拘，字數不限。</p> <p>試卷二 文學賞析 佔全科總分百分之六十，考試時間為兩小時。 試題結合本科「課程及評估指引」所列舉之指定作品與課外作品設問。 全卷共設四題，各題分額相同，考生選答其二。</p>
公開考試	卷一 文學創作 卷二 文學賞析	25% 60%	筆試 筆試	
校本評核	創作練習	15%	創作練習 3 個分數	

周次	單元	卷二 指定作品(共 28 篇)	配合文學史教學	卷一 寫作教學	考核
1-5 (14 堂)	古今小說	(26) 魯迅《藥》【第 6 冊】 (27) 西西《碗》【第 6 冊】 (21) 曹雪芹《接外孫賈母惜孤女》 (《紅樓夢》第三回)【第 4 冊】	古今小說特點	小說的原創與改寫	10 月 22 日 測驗 1 課文 20,21,26,27
6-7 (6 堂)	古代散文	(20) 張岱《西湖七月半》【第 4 冊】 溫習		人物描寫	
8-9 (6 堂)		(4) 莊子《庖丁解牛》【第 1 冊】	寓言特點	寓言	
10-16 (21 堂)	古今戲劇	(18) 法場 (節選《竇娥冤》第三折) (19) 卻奩《桃花扇》(第七齣) 【第 4 冊】	明清戲曲(傳奇) 比較元、明、現代戲劇	戲劇創作 → 場景對話	11 月 28 日 測驗 2 課文 4,18,19
		(28) 《日出》【第 6 冊】	古代 元代戲曲(雜劇) 現代 現代戲劇	戲劇創作 → 劇本圍讀 → 短劇	
第一學期考試		8 課 (2 小時) 50%		創作+平時分 20%	測驗 30%